

Informacja prasowa

02.06.2022

Muzyka z Kraju Chopina: międzynarodowy projekt Polskiego Wydawnictwa Muzycznego

Polskie Wydawnictwo Muzyczne rusza z kolejną odsłoną międzynarodowej kampanii promującej rodzimą muzykę. Po dwóch edycjach poświęconych pianistycy przyszła pora na twórczość skrzypcową. W ramach przedsięwzięcia promowane będą utwory Henryka Wieniawskiego i Grażyny Bacewicz, transkrypcje dzieł Fryderyka Chopina i Ignacego Jana Paderewskiego oraz innych polskich kompozytorów. Nie zabraknie twórczości pedagogicznej.

Międzynarodowy projekt „Muzyka z Kraju Chopina” skierowany jest do początkujących i średniozaawansowanych skrzypków oraz ich nauczycieli z Włoch, Francji, Wielkiej Brytanii, Japonii i Niemiec. Jego celem jest promowanie twórczości skrzypcowej polskich kompozytorów, a w rezultacie rozszerzanie repertuaru edukacyjnego i koncertowego o tytuły Karola Szymanowskiego, Zygmunta Noskowskiego, Adama Wrońskiego, Krzesimira Dębskiego i wielu innych, mniej znanych, których utwory posiadają walory edukacyjne i koncertowe.

W ramach przedsięwzięcia powstało pięć cykli złożonych z pięciu lekcji pokazowych prezentujących edukacyjne aspekty utworów wybranych polskich kompozytorów. Każdy cykl zrealizowany jest w wybranym języku kraju partnerskiego, a wprowadzenie napisów z tłumaczeniami umożliwia aktywne korzystanie ze wszystkich 25 tutoriali. Przez polską muzykę prowadzą skrzypkowie-edytorki, którzy omawiają utwory pod względem wykonawczym i interpretacyjnym, uzupełniając swoje wypowiedzi o rzeczowe wskazówki techniczne. Bonusem do lekcji pokazowych są wzorcowe nagrania prezentowanych w tutorialach utworów.

Tutoriale edukacyjne przygotowali i nagrali skrzypkowie oraz pedagodzy z pięciu krajów: Steven Bingham (Wielka Brytania), Eduoardo Zosi (Włochy), Nora Scheidig (Niemcy), Shirly Laub (Francja) i Kyoko Ogawa (Japonia). Utwory prezentowane w tutorialach zostały nagrane w całości przez charyzmatyczną polską skrzypaczkę Agatę Szymczewską – ekspertkę merytoryczną kampanii, zwyciężczynię XIII Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego. Materiały zostały zaprezentowane na stronie internetowej projektu: www.fromchopinsland.com.

Nie zabraknie spotkań na żywo z udziałem Agaty Szymczewskiej i towarzyszącego jej przy fortepianie Wojciecha Szymczewskiego. Podczas koncertów i kursów mistrzowskich zaprezentują oni bogactwo polskiej twórczości skrzypcowej ujętej w projekcie „Muzyka z kraju Chopina”. Polskie Wydawnictwo Muzyczne już dziś zaprasza na tegoroczne targi Mondomusica w Cremonie, 24 i 25 września, podczas których będzie można na żywo usłyszeć grę jednej z najlepszych polskich skrzypaczek. W ramach promocji projektu przygotowywane są również trzy muzyczne wydarzenia na terenie Wielkiej Brytanii. Koncerty i kursy mistrzowskie odbędą się 4 listopada w Cardiff (The Royal Welsh College of Music and Drama), 5 listopada w Chichester (University of Chichester) oraz 7 listopada w Londynie (Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance).

Partnerzy projektu: Instytuty Polskie w Londynie, Rzymie, Paryżu, Berlinie i Tokio, Hal Leonard Europe, Universal Edition, Zen-On Music Co., Ltd.

Projekt „Muzyka z kraju Chopina” finansowany jest przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura Inspirująca”.



Polskie Wydawnictwo Muzyczne

al. Krasifńskiego 11a · 31-111 Kraków

—
www.pwm.com.pl

Polskie Wydawnictwo Muzyczne jest instytucją kultury od ponad 75 lat specjalizującą się w wydawaniu materiałów nutowych oraz książek z zakresu muzyki klasycznej, jazzu i muzyki filmowej. Szeroka oferta wydawnicza Oficyny obejmuje dzieła muzyki dawnej i współczesnej, repertuar polski i światowy, nuty przeznaczone dla amatorów i specjalistów, publikacje o charakterze pedagogicznym, naukowym i popularnym oraz obszerny katalog wydawnictw książkowych i leksykograficznych. PWM to jedna z najważniejszych instytucji muzycznych w Polsce, promująca wśród zagranicznych partnerów twórczość rodzimych kompozytorów, jest także przedstawicielem czołowych zagranicznych wydawców na terenie kraju. Odpowiadając na oczekiwania współczesnego odbiorcy, PWM poszerzyło swoją działalność o nową markę fonograficzną – ANAKLISIS. Jako wydawca Ruchu Muzycznego Oficyna stwarza przestrzeń dla artystycznego dialogu i naukowej refleksji, wymiany myśli i kształtowania świadomości estetycznej. PWM inicjuje działania edukacyjne, będąc głównym organizatorem popularnych Dni Edukacji Muzycznej, Kursów Edytorstwa Muzycznego czy najnowszej ogólnopolskiej kampanii o prawie autorskim: „Jesteś twórcą – masz prawo”. Więcej: www.pwm.com.pl.